

## 後期反省会質問等まとめ

### 【審査】

- ・バンドの持ち時間と転換時間について
  - 厳格なタイムキープ（PA） 転換時間を意識する（演者）
  - PA 側としては具体的にどんなタイムキープをするのか。
  - 審査に関しては時間を計って意識する。演者にきちんと言う。
  - 演者は PA のことを考える。（ダラダラ弾いていない）
  - ある程度 PA のことを勉強すると、何やればいいのかわかるのでは？
  - 転換時間の区切りを明確に演者に伝える。
  - バンドメンバー数に応じて、転換時間を変える。それを明確に決めておく。
  - ☆方向を考える。
- ・特定のバンドだけ上回生に PA をお願いするのはどうなのか。
  - 公平性を保つ為に、PA は一貫して同じ人がやる。

### 【イベント】

#### ◎合宿

#### ◎夏フェス

- ・フェス（ライブ）での演奏中の態度
  - ライブを楽しむということを意識する。見てもらえてなんぼ。

#### ◎学祭

- ・ハイエースの件
  - 配車係が管理し、運転まで行うのが理想。無理ならば、誰かに申請を行う。

#### ◎合同ライブ

- ・合同ライブの出演バンドの選出方法
  - 定コンエントリーバンド数が多くなったので、枠を増やしてあげたいという思いで今回はそうした。他大学にこちらの良さ（うまさ）を伝えたいという思いで、上位バンドに出演してもらった。
  - 選出方法はよかったと思う。時期的な不確定要素が多いので、同時に審査対象とするのは、理にかなっている。なので、任意でバンドを募らなかつたのも

賢明である。もし、来年以降もやるのであれば、時期等も考慮してやるとよい。

- ・合同ライブの連絡が遅い。  
→早目に連絡するよう心がけます。

#### ●定コン

・定コンのチケットについて、半券を渡してパンフとドリンクチケットを渡すのが普通。チケットの半券で入場管理をしている所もあるから、どのようにそれを管理していたのか？チケットの意図は？

→ドリンク券の差し引きで管理。チケットは形式上、かっこつけ。

今回はラババンがあったから。

- ・チケット持ってない人でも、記念に貰う人もいるので、半券を渡すのは？
- ・ビラは？

→配る事はしてないが、スタジオやライブハウスに置いてもらった。

- ・機材搬入時の人員の少なさ

→1年生等の協力を早目に要請する。ただ、車持ちに負担がかかってしまう。

配車がそこら辺の指示をしてもよいのでは？

#### ●その他

- ・タイムテーブルのタイムキープについて

→PA側で処置もとるが、演者側も意識する。

- ・前期後期のたまかな予定表が欲しい。

→会館使用会議の関係で、その会議が終わらないと細かく日程を教えるのは難しい。日程の連絡はミーティングでいっているので、来てください。

- ・イベント等に来れない人の連絡がない。

→幹部まで一報する。特にライブの準備、運営に関わる人。

- ・機材の故障

→各頭が早目に対応する。故障等に気づいた人はまず各頭に連絡し、その連絡を受けた頭は幹部まで連絡する。ミーティングで決まった事を、頭にちゃんと相談する必要がある。

- ・そもそも頭は誰なんだ問題

→どこかに把握できるよう掲示するのはどうなのか。

- ・引き継ぎに関して

→しっかりと頭の方は、ちゃんと引き継ぎを行ってください。  
講習会ノートを作る。

- ・講習会

→バンドのように練習コマをとる。頻度を幹部からいう。

半強制的にやらせるのがいいと思う。人離れが少なくなるのでは？

練習取りの空いてる時間を頭に聞いて、使うかどうかを聞いてみるのは？

これからどうするのか、新幹部で話し合っ決めてるのがよいのでは？

- ・イベント等に関して

→やりたいイベントがあるなら、勝手にやってもいいのでは？

- ・使えない機材はどうすれば？

→ハードオフに持ち込むなりしてほしい。

【個人について】

- ・頑張りましょう！

【全体について】

- ・ライブの参加率

→イベントに参加する意識を持って欲しい。(強制するべきではないかなあ)

強制させるのは、うちに引き留めるのにはいい手ではある。

- ・練習の時にコードの絡まりが多い。

→マイク使う時にケーブル類が絡まらないように注意する。

【幹部について】

- ・ミーティングの遅刻

→ごめんなさい。前ミーティングの時間で足りない事案があった場合は、事前に話し合っ、スムーズな前ミーティングになるよう心がけます。

- ・イベントの選考基準について

→学祭の時は先着順でエントリーを早目にしていた。

仕組みは20バンド分は先着順、それ以降の枠は原則抽選を行う。

出演者が全員でれるように加味した。こちらとしては、出れるようにはしたが、本人の都合と意向により、出演できなかった。

→臨機応変な気遣いをするのも必要なのではないだろうか。

出てない人を出させるよりは、卒回生に配慮した方がいいのでは？

・エントリーに関して

→出演決まったバンドはできるだけ早目にでれない時間帯等を幹部まで連絡してください。

・イベントの細かい日程を教えてください

→会館については、使用会議の関係で細かい日程は教える事ができません。

### 【その他の意見】

・一年生と二年生はもっと発言するべき。これからは1、2年生の時代になるから。

### 【新幹部より提案】

・定期コンサートの開催場所について

来年は GP RED ではなく、RIVERST で開催するのはどうだろうか。

→アクセス・金銭面・GP 側の仕事面（受付、暗幕、line 撮り）

経営的には RIVERST の方が…

#### ◎ RIVERST

平日：108000 円 休日：140400 円

ドリンク代はお客様から 300 円貰う事になる。

#### ◎GP RED

平日：180000 円 休日：200000 円

・OC、NMC について

→