

MMC 前期反省会（まとめ）

【審査】

○音量バランス

→元々バンドの要望なのでみる義務はないのではないか

→PA 側で音量バランスを見る人を決めるか、PA から見てもらう人を指名するのがいいのでは？

→出演バンドで音量バランスをみればいいのでは？（ボーカルが聴く等）

○外音に関して

→出すのは今後もバスドラとボーカル、コーラスのみ

○ワンコーラス

→原則 1 回（ただし、PA の音取りでの要望は除く）

○審査方式について（票数制 or 順位制）

→票数制に対する案

- ・投票数＝受かるバンド数にしてはどうか
- ・自分の出たバンドに投票する場合は点数を下げてもいいのではどうか（0.5 点等）
- ・自分のバンドにも入れて良いのではないか

→順位制に対する案

・1 位～最下位まで全て順位を付け、順位の数字をそのまま得点として合計し少ないバンドが上位としてはどうか

・上の案に加え、それぞれのバンドの得点を投票数で割り平均点で競えば、バンドメンバーの人数による差が生まれにくいのではないか

→組むバンド数により例えば 1～9 位まで付けられる人と 1～5 位までしか付けられない人がいることによって生まれる差があるのでは

→その他の案

・公平性を追求するなら、審査に出ていない人のみで順位制により審査を行うのが最善ではないか

- ・バンド数に応じて、順位制と票数制を使い分けるのが良いのでは？

【照明】

- ・照明席の人数が多過ぎるので、シフト等を決めるべき

・照明やPA等のケーブル類で転ばないように、ケーブル這わせる位置はしっかり決めます

【キャビン、打ち上げ】

- ・下回生が帰りづらいから、24時にしめる制度あってよいのでは
→早い時間に集まる人数が多かった場合は24時で一旦しめるようにします

【1回生】

- ・準備含めちゃんとイベントに参加しましょう

【音練関係】

- ・ゴミの処理をしっかりとしよう。
 - ・楽器の修理等は頭中心にパートで話し合っ、幹部に報告しましょう
 - ・夏の音練掃除大作戦、計画します
- ☆音練の時間（バンド交代）がうやむやのため、次のバンドが音練に入りづらいことがある。スタジオのように次のコマが始まる時刻には片付けまで終わっているようにしましょう
- ・練習表で、バンド間等で変更があった場合は必ずひでまで連絡しましょう。
 - ・ケーブル類の片付け方をしっかりとしてください。
 - ・音練の備品を外に出すときは、MMCと軽音の物は明確に分けて置きましょう。
 - ・マイクスタンドの扱い方をしっかりとしましょう（角度を変えるときはネジを緩めてから）
 - ・ギタースタンドをなくさないようにしましょう
- ☆練習する際は必ずスリッパを履きましょう。原則として土足で入らないでください
- ・スリッパ購入検討します。また、いらぬスリッパの寄付があれば是非お願いします

【動画について】

- ・ビデオカメラは、中古になるかもしれませんが夏休み中に部費で買います
- ・動画の伝達方法

→自分のバンド以外も見られるようにして、部員がログインできる共通のアカウントに動画をアップできるようにしてみます

【富士急】

- ・今年は何グループかに分けて行動できるようにします。
- ・富士急以外で行きたいところがあれば検討してみるのもよいのでは？